

LA PERLE ET LA COQUILLE
Regards croisés
sur le baroque et le rococo

Le baroque hors les murs

vendredi 27 septembre 2024

Maison de l'Université, salle de conférences,
place Emile Blondel, 76 130 Mont-Saint-Aignan



Centre d'Études et de
Recherche Éditer/Interpréter
Collège XVII-XVIII



Journée de clôture du cycle

I/ BAROQUE ET ROCOCO HORS DE FRANCE

- 13h45 : Accueil
- 14h00 : « Au risque de s'abymer : sur la traduction d'un sonnet de Lorca imitant Góngora », par Pierre Troullier (Aix-Marseille Université, CIELAM)
- 14h40 : « Le rococo italien : questionnements d'hier et d'aujourd'hui », par Carlo Alberto Giroto (Université Sorbonne Nouvelle, EA 3979 - LECEMO)
- 15h20 : « Le monde à portée de main : espace rococo et chinoiserie dans les petits objets décoratifs et les accessoires du XVIII^e siècle », par Vanessa Alayrac-Fielding (Université de Lille, CECILLE - ULR 4074)
- 16h00 : Pause

II/ NÉO-BAROQUE ET NÉO-ROCOCO ? REGARDS CROISÉS SUR LA PRODUCTION CONTEMPORAINE

- 16h20 : « Baroque au présent : quelques tendances des spectacles contemporains à partir de sources historiques », par Fabien Cavaillé (Université de Caen Normandie) et Judith le Blanc (Université de Rouen Normandie)
- 17h00 : Conclusions de la journée et bilan du cycle, par Floriane Daguisé (Université de Rouen Normandie)
- 17h30 : Clôture

Contact : ceredi_xvii_xviii@listes.univ-rouen.fr
Site web : <https://seminaire17.hypotheses.org/>

